



1932 L'HÉRITAGE DU DÉSERT (Heritage of the Desert) d'Henry Hathaway avec Sally Blane



1935 ROSES DE SANG (So Red the Rose) de King Vidor avec Margaret Sullavan



1935 LA SOURCE DU FEU (She) d'Irving Pichel avec Nigel Bruce, Helen Mack



1935 ROBERTA (Roberta) de William A. Seiter avec Irene Dunne



1936 EN SUIVANT LA FLOTTE (Follow the Fleet) de Mark Sandrich avec Harriet Nelson



1936 LE DERNIER DES MOHICANS (The Last of the Mohicans) de George B. Seitz avec Henry Wilcoxon



1936 GO WEST YOUNG MAN (Go West Young Man) d'Henry Hathaway avec Mae West



1938 LA RUÉE SAUVAGE (The Texans) de James P. Hogan avec Joan Bennett



1938 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James) d'Henry King avec Nancy Kelly



1938 SUZANNAH (Suzannah of the Mounties) de William A. Seiter avec Shirley Temple



1939 L'AIGLE DES FRONTIÈRES (Frontier Marshal) d'Allan Dwan avec Cesar Romero, Nancy Kelly



1939 LES AIGLONS (20.000 Men a Year) d'Alfred E. Green avec Preston Foster



1939 GARDE-CÔTES (Coast Guard) d'E. Ludwig avec Frances Dee, Ralph Bellamy



1940 MON ÉPOUSE FAVORITE (My favorite Wife) de Garson Kanin avec Cary Grant, Irene Dunne



1940 LA CARAVANE HÉROÏQUE (Virginia City) de M. Curtiz avec Miriam Hopkins, Errol Flynn



1940 LES PIONNIERS DE LA WESTERN UNION (Western Union) de Fritz Lang avec Virginia Gilmore



1941 LA REINE DES REBELLES (Belle Starr) d'Irving Cummings avec Gene Tierney



1941 LES GARS DE TRIPOLI (To the Shores of Tripoli) d'H. Bruce Humberstone avec John Payne



1942 LES ÉCUMEURS (The Spoilers) de Ray Enright avec Marlene Dietrich, John Wayne



1942 PITTSBURGH (Pittsburgh) de Lewis Seiler avec John Wayne, Marlene Dietrich



1943 CORVETTE K. 225 (The Nelson Touch) de Richard Rosson avec Ella Raines



1943 L'HÉROÏQUE AVENTURE (Gung Ho !) de Ray Enright avec Robert Mitchum



1943 LES DESPÉRADOS (The Desperados) de Charles Vidor avec Claire Trevor



1945 CAPITAINE KIDD (Captain Kidd) de Rowland V. Lee avec Charles Laughton



1945 SOUS LE CIEL D'ORIENT (China Sky)
de Ray Enright avec Ruth Warrick



1947 LA DESCENTE TRAGIQUE (Albuquerque)
de Ray Enright avec Catherine Craig



1947 TON HEURE A SONNÉ (Coroner Creek)
de Ray Enright avec Marguerite Chapman



1948 FAR WEST 89 (Return of the Bad Men)
de Ray Enright avec Anne Jeffreys



1949 FACE AU CHÂTIMENT (The Doolins of Oklahoma)
de G. Douglas avec John Ireland, Noah Beery Jr



1949 LES AVENTURIERS DU DÉSERT (The Walking Hills)
de J. Sturges avec Ella Raines, John Ireland, W. Bishop



1949 CANADIAN PACIFIC (Canadian Pacific)
d'Edwin L. Marin avec Jane Wyatt



1949 L'HOMME DU NEVADA (The Nevadan)
de Gordon Douglas avec Dorothy Malone



1950 COLT 45 (Thundercloud) d'Edwin L. Marin
avec Zachary Scott



1951 LE CAVALIER DE LA MORT (Man in the
Saddle) d'André de Toth avec Ellen Drew



1951 LA FURIE DU TEXAS (Fort Worth)
d'Edwin L. Marin avec Helena Carter



1952 LES CONQUÉRANTS DE CARSON CITY
(Carson City) d'A. de Toth avec Lucille Norman



1952 LE RELAIS DE L'OR MAUDIT (Hangman's
Knot) de Roy Higgins avec Donna Reed



1953 LES MASSACREURS DU KANSAS (The Stranger
wore a Gun) d'A. De Toth avec George Macready



1954 TERREUR À L'OUEST (The Bounty Hunter)
d'André de Toth avec Marie Windsor



1954 DIX HOMMES À ABATTRE (Ten Wanted Men)
de H. Bruce Humberstone avec Jocelyne Brando



1955 VILLE SANS-LOI (A Lawless Street)
de Joseph H. Lewis avec Angela Lansbury



1955 LES RÔDEURS DE L'AUBE (Rage at Dawn)
de Tim Whelan avec Mala Powers



1956 SEPT HOMMES À ABATTRE (Seven Men from Now)
de Budd Boetticher avec Gail Russell, Lee Marvin



1957 L'HOMME DE L'ARIZONA (The Tall T)
de Budd Boetticher avec Maureen O'Sullivan



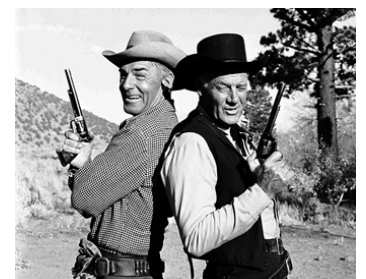
1958 LE COURRIER DE L'OR (Westbound) de Budd
Boetticher avec Karen Steele, Michael Dante



1958 L'AVENTURIÈR DU TEXAS (Buchanan rides
alone) de Budd Boetticher avec Craig Stevens



1959 LA PRISONNIÈRE DES COMANCHES (Comanche
Station) de Budd Boetticher avec Nancy Gates



1962 COUP DE FEU DANS LA SIERRA (Ride the
high Country) de S. Peckinpah avec J. McCrea